



UBA

Universidad de Buenos Aires

MAESTRÍA EN LITERATURAS ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA

Acreditado y Categorizado A por CONEAU, Resolución N° 124/13
Reconocimiento oficial y validez nacional de título, RM N° 3153/15

DATOS GENERALES DEL POSGRADO

Directora: Beatriz Colombi

Sede del Posgrado: Facultad de Filosofía y Letras

Denominación del título:

**Magíster de la Universidad de Buenos Aires
en Literaturas Española y Latinoamericana**

Duración aproximada: 2 años

Informes e inscripción:

Facultad de Filosofía y Letras

Puán 430

Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(C1406CQJ)

Teléfono: (+54 11) 5287-2717

E-mail: mlel@filo.uba.ar

Web: posgrado.filo.uba.ar

DESCRIPCIÓN DEL POSGRADO

Objetivos:

- Crear un ámbito para la investigación de problemas vinculados con las literaturas española y latinoamericana, con especial énfasis en sus interacciones, promoviendo el desarrollo de la capacidad analítica, crítica y creativa de los maestrandos;
- dotar de instrumentos teóricos y metodológicos actualizados para asegurar una capacitación específica en estudios literarios y culturales de las sociedades latinoamericana y española;
- proporcionar una formación académica de excelencia y contribuir a un mejor desempeño profesional, docente y de investigación tendiente a realimentar el sistema universitario y científico en las áreas de estudio de la maestría;
- propiciar la creación de un campo de indagación que haga del universo luso-hispánico un objeto de transferencias significantes, que permitan rescatar lo que en efecto realiza itinerarios productivos entre todos los ámbitos que lo componen con el fin de salir del aislamiento y comenzar a producir conocimiento e interpretación de un conjunto en cuyo interior hay una circulación intensa de bienes culturales.

Requisitos de admisión:

a) Los graduados de la Universidad de Buenos Aires con título de grado correspondiente a una carrera de cuatro (4) años de duración como mínimo, o los graduados de otras universidades argentinas o extranjeras con títulos equivalentes.

b) Los graduados de esas mismas instituciones en carreras de duración menor de cuatro años, podrán postularse para el ingreso, previo cumplimiento de los pre-requisitos y/o requisitos complementarios que recomiende la Comisión de Maestría en cada caso particular, con aprobación del Consejo Directivo.

c) Los graduados en instituciones terciarias no universitarias de CUATRO (4) años de duración, quedando sujetos al cumplimiento de los pre-requisitos o requisitos complementarios que recomiende la Comisión de Maestría en cada caso particular, con aprobación del Consejo Directivo.

d) Aquellas personas que cuenten con antecedentes de investigación o profesionales relevantes, aun cuando no cumplan con los requisitos de los apartados a) y b), podrán ser admitidos para ingresar a la maestría con la recomendación de la Comisión de Maestría y con la aprobación del Consejo Directivo o del Consejo Superior si correspondiere.

En todos los casos los postulantes deberán poseer conocimientos como mínimo a nivel de lectura comprensiva de una lengua sajona y de una lengua latina (no español). Los postulantes que no tengan el español como lengua materna deberán acreditar ante la Comisión de Maestría un dominio satisfactorio del mismo.

Régimen de estudios:

Cuatrimestral

Materias obligatorias y seminarios de profundización y taller de escritura.



UBA

Universidad de Buenos Aires

Requisitos para la graduación:

Asistencia del 75%. Aprobación de las materias, seminarios, talleres y otras actividades establecidas por el programa de la Maestría.

Presentación y aprobación de la Tesis de Maestría.

Reglamentación:

Resolución del Consejo Superior de la UBA N° 2500/99 y su modificación N° 366/06.

PLAN DE ESTUDIOS

Área de teoría y crítica: Fundamentos de teoría y crítica literaria contemporánea

Área de problemas básicos en la constitución de los campos culturales: Aspectos de la formación de las literaturas nacionales

Área de interacciones literarias y culturales: Fenómenos de transmisión e interacción entre literaturas y culturas

Área de historia: Procesos histórico-culturales de España y América Latina

Seminarios de profundización respectivos de cada área. Seminarios - taller de escritura.

Tesis de Maestría.
