

**UBA**

Universidad de Buenos Aires

MAESTRÍA EN LITERATURAS EN LENGUAS EXTRANJERAS Y EN LITERATURAS COMPARADAS

Acreditado y Categorizado B por CONEAU, Resolución N° 274/17 y N° 29/18
Reconocimiento oficial y validez nacional de título, Resolución N° RESOL-2018-138-APN-MECCYT

DATOS GENERALES DEL POSGRADO

Director: Lucas Margarit

Sede del Posgrado: Facultad de Filosofía y Letras

Denominación del título:

**Magíster de la Universidad de Buenos Aires en
Literaturas en Lenguas Extranjeras y en Literaturas
Comparadas**

Duración aproximada: 2 años

Informes e inscripción:

Facultad de Filosofía y Letras

Puán 430

Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(C1406CQJ)

Teléfono: (+54 11) 5287-2717

E-mail: info_posgrado@filo.uba.ar

Web: posgrado.filo.uba.ar

DESCRIPCIÓN DEL POSGRADO

Objetivos:

- Empezar investigaciones en los campos de la comparatística y de las literaturas en lenguas extranjeras;
- desarrollar reflexiones teóricas y críticas sobre la traducción al castellano;
- desempeñarse profesionalmente en el campo cubierto por la maestría;
- trabajar en la enseñanza de las literaturas en lenguas extranjeras y de las literaturas comparadas;
- obtener los fundamentos para emprender estudios más avanzados de posgrado.

Requisitos de admisión:

Ser graduado de esta Universidad con título de grado correspondiente a una carrera de cuatro (4) años de duración como mínimo, o ser graduado de otras universidades argentinas con título de grado correspondiente a una carrera de cuatro (4) años de duración como mínimo, o ser graduado de universidades extranjeras que hayan completado, al menos, un plan de estudios de dos mil seiscientos (2.600) horas reloj o hasta una formación equivalente a máster de nivel I, o ser egresado de estudios de nivel superior no universitario de cuatro (4) años de duración como mínimo y además completar los prerrequisitos que determine la Comisión de Maestría, a fin de asegurar que su formación resulte compatible con las exigencias del posgrado al que aspira.

Aquellas personas que cuenten con antecedentes de investigación o profesionales relevantes, aun cuando no cumplan con los requisitos reglamentarios citados, podrán ser admitidos excepcionalmente para ingresar a la Maestría con la recomendación de la Comisión de Maestría correspondiente y con la aprobación del Consejo Directivo.

La Maestría podrá realizarse en un área diferente a la del título de grado.

La Comisión de Maestría establecerá las condiciones específicas adicionales que debe reunir el aspirante para acceder a ella, si correspondiese. En ese caso, la ~~recomendación~~ **recomendación** de cursar requisitos complementarios puede cumplirse con la aprobación de materias de grado de la Facultad de Filosofía y Letras indicadas por la comisión de la maestría.

Los aspirantes deben certificar el conocimiento de una o más lenguas extranjeras, o encontrarse en proceso de su adquisición, a fin de poder trabajar con la lengua original en la instancia de la escritura de la Tesis.

En caso de no contar con dicho conocimiento, la comisión podrá indicar el cumplimiento de requisitos complementarios entre la oferta de idiomas del Departamento de Lenguas Modernas de la facultad. En todos los casos en que el postulante no sea hispanoparlante, se le solicitará que acredite conocimiento del idioma español rindiendo el **examen CEI** o certificando nivel de lengua B2.



UBA

Universidad de Buenos Aires

Régimen de estudios:

Teórico - Práctico.

Seminarios.

Requisitos para la graduación:

Asistencia del 75% del dictado de los seminarios, cursos, talleres y demás actividades previstas en el Plan de la maestría.

Aprobar los seminarios y otras actividades establecidas en el diseño curricular, mediante la presentación de los trabajos finales.

Aprobar la Tesis de Maestría.

Reglamentación:

Resolución del Consejo Superior de la UBA N° 111/10 y su modificación N° RESCS-2022-77-E-UBA-REC.

PLAN DE ESTUDIOS

Primer ciclo: Teoría de las literaturas comparadas. Retórica y poética*. Estética y teoría de la crítica. Traductología y crítica de la traducción. Literaturas nacionales: perspectivas teóricas e históricas. Literaturas comparadas: perspectivas teóricas e históricas. Taller de elaboración del Plan de Tesis.

Segundo ciclo: La literatura y sus tramas: historia, cultura y sociedad. Crítica de las literaturas nacionales. Crítica de las de literaturas comparadas. La literatura y las demás artes: análisis comparatísticos. Problemas de sociología de la literatura. Literatura popular y cultura de masas*. Taller de escritura de tesis.

* Seminario compartido con la [Maestría en Estudios Literarios](#)
