



CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO DEL ESPACIO INTERIOR

Acreditado y Categorizado C por CONEAU, Resolución N° RESFC-2022-460-APN-CONEAU#ME.

DATOS GENERALES DEL POSGRADO

Director: Sergio Feltrup
Sede del posgrado: Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
Denominación del título que otorga:
Especialista en Diseño del Espacio Interior
Duración aproximada: 1 año

Informes e inscripción:

Facultad de Arquitectura, Diseño y
Urbanismo
Ciudad Universitaria, Pabellón III
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(C.P. C1428BFA)
(+54 11) 5285-9326 / 9327
Email: posgrado@fadu.uba.ar
Web:
<http://www.fadu.uba.ar/categoria/3-2-posgrado>

DESCRIPCIÓN DEL POSGRADO

Objetivos:

- Abrir nuevos espacios para el desarrollo de la práctica profesional con el sustento de una formación académica específica, que forme profesionales técnica y culturalmente capacitados para jerarquizar y optimizar el nivel de propuestas y el grado de compromiso con el Diseño del Espacio Interior,
- brindar una mirada transdisciplinar que produzca una nueva trama de interacción entre el diseño Interior y las carreras afines al diseño,
- dinamizar la propuesta y generar nuevos campos de conocimiento en las fronteras disciplinares, y en algunos casos eliminando esas fronteras,
- cuestionar los supuestos heredados en el tratamiento de la temática y fomentar la innovación en el abordaje del Diseño del Espacio Interior.

Requisitos de admisión:

Graduados de esta Universidad con título de grado correspondiente a una carrera de cuatro (4) años de duración como mínimo, o de otras universidades argentinas con título de grado correspondiente a una carrera de cuatro (4) años de duración como mínimo, o de universidades extranjeras que hayan completado, al menos, un plan de estudios de dos mil seiscientos (2.600) horas reloj o hasta una formación equivalente a master de nivel I, o egresados de estudios de nivel superior no universitario de cuatro (4) años de duración o dos mil seiscientos (2.600) horas reloj como mínimo, quienes además deberán completar los prerrequisitos que determinen las autoridades de la Carrera, a fin de asegurar que su formación resulte compatible con las exigencias del posgrado al que aspiran.

Asimismo, los postulantes deberán:

Ser graduados de la Universidad de Buenos Aires con título de Arquitecto, Diseñador Gráfico, Diseñador de Indumentaria y Textil, Diseñador Industrial y Licenciados en Planificación y Diseño del Paisaje, o de otras universidades argentinas o extranjeras con título de Licenciado en Diseño de Interiores, Arquitecto, Diseñador Gráfico, Diseñador de Indumentaria y Textil, Diseñador Industrial, Diseñador de Objetos, Diseñador de Productos u otras Carreras no especificadas cuyo objetivo sea el diseño objetual o arquitectónico. En el caso de ser graduados de otras universidades argentinas o extranjeras con otros títulos se deberá presentar antecedentes los que serán evaluados a fin de considerar su pertinencia para la carrera; eventualmente deberán completar los prerrequisitos que determinen las autoridades de la carrera, a fin de asegurar que su formación resulte compatible con las exigencias del posgrado al que aspiran. Excepcionalmente, un graduado de una carrera de duración menor de cuatro (4) años podrá postularse para el ingreso, previo cumplimiento de los requisitos complementarios que la Comisión Académica establezca para cada excepción, la que deberá ser ratificada por el Consejo Directivo.



UBA
Universidad de Buenos Aires

Presentar currículum vitae resumido (otros antecedentes académicos y/o profesionales).



UBA

Universidad de Buenos Aires

Régimen de estudios:

Estructura modular.

Teórico. Práctico. Taller: práctica individual de seguimiento constante.

Requisitos para la graduación:

Aprobar todas las asignaturas que integran el plan de estudios, y el trabajo integrador final.

Reglamentación:

Resolución del Consejo Superior de la UBA N° 4576/16.

PLAN DE ESTUDIOS

Módulo I: Diseño privado A. Arte contemporáneo. Historia crítica del diseño interior. Objetualidad contemporánea. Materiales. Diseño privado B.

Módulo II: Diseño público A. Últimas tendencias en arte contemporáneo. Procesos. Gestión profesional. Diseño público B. Taller integrador.

Trabajo Integrador Final (TIF)

El Módulo I y el Módulo II, no son correlativos pudiendo iniciarse la Carrera con cualquiera de ellos.