



## MAESTRÍA EN LÓGICA Y TÉCNICA DE LA FORMA

Acreditado por CONEAU, Resolución N° 110/16  
Reconocimiento oficial y validez nacional de título, RM N° 3937/17

### DATOS GENERALES DEL POSGRADO

Director: Roberto Doberti  
Sede del Posgrado: Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo  
Denominación del título que otorga:  
**Magíster de la Universidad de Buenos Aires en  
Lógica y Técnica de la Forma**  
Duración aproximada: 2 años

### Informes e inscripción:

Facultad de Arquitectura, Diseño y  
Urbanismo  
Ciudad Universitaria, Pabellón III  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
(C.P. C1428BFA)  
(+54 11) 5285-9326 / 9327  
Email: [posgrado@fadu.uba.ar](mailto:posgrado@fadu.uba.ar)  
Web:  
[http://www.fadu.uba.ar/categoria/3  
2-posgrado](http://www.fadu.uba.ar/categoria/32-posgrado)

### DESCRIPCIÓN DEL POSGRADO

#### Objetivos:

- Formar magisters en el análisis, generación, representación, materialización y evaluación de formas y en la interrelación entre éstas y los ámbitos operativos y simbólicos en los que inciden de manera decisiva,
- crear un ámbito académico en el que puedan establecerse lazos que superen la compartimentación profesional y faciliten la comprensión, el conocimiento y la investigación de las relaciones entre las múltiples disciplinas que operan con la forma,
- promover la reflexión conceptual y el desarrollo general del nivel académico, en los docentes universitarios que actúan en los distintos campos donde el conocimiento y el dominio de las formas resultan relevantes,
- establecer los nexos que la forma requiere, para su manejo y comprensión creativa y consciente, con otros campos disciplinares, en particular con la Filosofía, la Matemática, la Artes Plásticas, la Historia y la Tecnología,
- incentivar la extensión de los conocimientos adquiridos a través de exposiciones, publicaciones, concursos, dictado de seminarios y presentaciones a congresos,
- capacitar para la racionalización y comprensión del enorme campo de producción de formas posibilitado hoy por la tecnología digital.

#### Requisitos de admisión:

Graduados de la Universidad de Buenos Aires con título de grado correspondiente a una carrera de 4 (cuatro) años de duración como mínimo o graduados de otras universidades argentinas o extranjeras con títulos equivalentes. Los graduados de carreras de duración menor de cuatro años podrán postularse para el ingreso, previo cumplimiento de los requisitos complementarios que se establezcan. Los interesados pueden ser arquitectos, diseñadores, ingenieros, licenciados en arte, licenciados en ciencias naturales y en general a todo aquel profesional proveniente de disciplinas que de una u otra manera involucren la problemática morfológica.

#### Régimen de estudios:

Teórico - práctico. Seminarios. Taller.

Requisitos para la graduación:

Aprobar el plan de estudios. Presentar y aprobar la Tesis de Maestría.

#### Reglamentación:

Resolución del Consejo Superior de la UBA N° 3005/07.



**UBA**

Universidad de Buenos Aires

## PLAN DE ESTUDIOS

**Primer ciclo:** Teoría de la forma 1. Clasificación y generación de la forma. Fundamentos y significación de los sistemas de representación gráfica. Taller de producción y representación de la forma 1. Seminario 1. Seminario 2.

**Segundo ciclo:** Teoría de la forma 2. Concreción de la forma. Principios y procedimientos digitales para la generación y determinación de la forma. Taller de producción y representación de la forma 2. 2). Seminario 3. Seminario 4.

**Tercer ciclo:** Historia de la forma en el arte, la arquitectura y el diseño.

Estética. Forma y matemática. La forma en el desarrollo de las ciencias. Taller de producción y representación de la forma 3.

**Cuarto ciclo:** Taller de tesis 1. Seminario 5. Metodología de la investigación. Taller de tesis 2. Seminario 6. Modelización de tesis.